

DEVIS TECHNIQUE

Productions Girafe



ORGANISATION ET PERSONNEL

Spectacle : Carotte et le corps humain

Production : Cath Larousse et les Productions Girafe

514-812-9015 / 514-677-5816

Création : Cath Larousse et Jean-François Giguère

Veuillez prendre note que ce qui suit est applicable aux salles de spectacles et festivals et qu'il s'agit d'un plan de base. Veuillez communiquer avec nous si vous avez des questions ou pour tout accommodement possible de notre part.

INFORMATION GÉNÉRALES :

- Distribution : une artiste
- Durée du spectacle : 45 minutes (L'artiste restera présente une dizaine de minutes après la fin du spectacle pour permettre aux enfants de se faire prendre en photo.)
- Temps de montage : 90 minutes
- Temps de démontage : 60 minutes

SCÈNE :

- Aire de jeu minimale : 12 pieds de largeur et 8 pieds de profondeur (L'idéal est de 16 pieds de largeur et 12 pieds de profondeur)
- Le décor est autoportant et positionné selon l'espace disponible (voir photo en Annexe)
- Il est important d'avoir un accès sécuritaire du public à la scène, puisque des enfants sont invités à monter sur la scène à plusieurs reprises

SON ET LUMIÈRES :

- Si le diffuseur fournit la technique, prévoir les éléments suivants :
 - Un micro casque
 - Un micro à fil type sm58 (backup)
 - Un moniteur
 - Un minimum de 2 speakers (top)
 - Un D.I. stéréo
 - Une console
 - Le câblage nécessaire
 - Une power bar à l'avant-scène
 - L'éclairage

- Si la technique est fournie par l'artiste, le diffuseur doit fournir :
 - Une ou des prises de courant fonctionnelles
 - Un espace déterminé pour la spectacle
 - Une scène couverte si le spectacle est à l'extérieur

PATCHLIST

INPUT	INSTRUMENT		MICRO / DI	INSERTION	STAND
MICRO VOIX					
1	1x micro casque		sennheiser	comp	
2	1x micro bakcup		SM 58	comp	long
TRAMES SONORES					
3	trames sonores stéréo d'un IPAD L		fil 1/8 à DI		
4	trames sonores stéréo d'un IPAD R		fil 1/8 à DI		

MONITOR MIXES

OUTPUT	INSTRUMENT	ARTISTS	MON	
1	lead vocal	Cath	moniteur	

DEVIS D'HOSPITALITÉ

CATERING :

Prévoir pour l'arrivée des artistes : de l'eau et des jus.

Pour les spectacles en matinée : prévoir une petite collation pour l'artiste servie au maximum 1h avant le début du spectacle (fruits, barres tendres, etc) selon l'entente au contrat.

Pour les spectacles en soirée : Prévoir un repas sans produits laitiers (2 repas si l'artiste fournit le système de son et le technicien de son) au maximum 1h avant le début du spectacle selon l'entente au contrat. (à discuter)

LOGE :

Prévoir une salle ou petit salon pour l'artiste avec éclairage adéquat, miroir, prise électrique, table et chaises et une salle de bain à proximité.

ESPACES DE STATIONNEMENT :

1 véhicule

Pour info supplémentaire, vous pouvez contacter

Jean-François Giguère au 514 677-5816

jfgiguere@productionsgirafe.com

ou Cath Larousse au 514-812-9015



ANNEXE : Décor

